

## 2023 대관규약 변경내용

### 제 2 장 | 대관료

#### 제 5 조 (기본대관료)

##### 1. 공연/행사대관 및 추가대관

##### [신설]

- ③ 오전(마티네) 공연의 경우 공연 후 악기 및 공연 집기 철수가 14시까지 모두 완료되어야 한다.
- ④ 오전(마티네) 대관은 마티네 대관 공고시의 대관료(주중, 주말/공휴일, 전구역좌석오픈)에 따른다.
- ⑤ 공연 시작 시간은 오전(마티네) 공연은 11시30분, 오후 공연은 20시를 기준으로 한다. 주말 및 공휴일(구정 및 추석 연휴 제외)에 대해 11시30분과 20시의 1일 2회 공연을 적용한다. 주말 공연에 한하여 20시 이전으로 공연시간 변경을 원할시에는 종일대관을 신청하여 공연시간을 변경 할 수 있다.
- ⑥ 동일 대관사가 2일 연속 대관시에는 2일차 대관부터 종일대관료를 적용한다.

#### 제 6 조 (부대설비사용료)

##### 1. 악기/무대

(단위: 원/부가세별도)

구분	품목		보유수량	기존	변경	비고
악기	Grand Piano (Steinway & Sons)	D-274	4	150,000	160,000	1회 공연 기준
						조율비 별도(전속 조율사만 조율 가능)
	Pipe Organ (Rieger)	68 스탭, 4 단 건반, 이동형 콘솔	1	1,500,000	1,600,000	독주, 1회 공연 기준 조율비 별도(전속 조율사만 조율 가능)
						500,000
	Concert Tom (Pearl)	PTA0608~16 14	1set	50,000	60,000	1회 공연 기준 / 각 1대당 금액
	Timpani (Adams)	20", 23", 26", 29", 32" Philharmonic	1set	70,000	80,000	1회 공연 기준 / 각 1대당 금액
	Bass Drum (Adams)	BDV3622 (36" X 22")	1	55,000	60,000	1회 공연 기준
	Gong (Paiste)	36"	1	55,000	60,000	1회 공연 기준
		40"	1	55,000	60,000	
	Set Drum (Pearl)	Reference 6Drum	1set	100,000	110,000	1회 공연 기준
Set Cymbals (Zildjian)	K Custom	1set	40,000	45,000	1회 공연 기준	
	K Custom	1	40,000	45,000	1회 공연 기준	

	Hand Cymbals (Zildjian)	A Custom	1	40,000	45,000	1회 공연 기준
	Concert Snare Drum (Pearl)	PHA1450 (14" X 5")	1	40,000	45,000	1회 공연 기준
	Tambourine (Grover)	T2/GS10	1	10,000	좌동	1회 공연 기준
	Vibraphone (Adams)	VAWT30	1	60,000	65,000	1회 공연기준 (3.0 OCT. F3-F6 A=442Hz)
	Glockenspiel (Adams)	GAT33	1	50,000	55,000	1회 공연기준 (3.3 OCT. C5-E8 A=442Hz)
	Xylophone (Adams)	XAHA40	1	50,000	55,000	1회 공연기준 (4.0 OCT. C4-C8 A=442Hz)
	Chime Bell (Adams)	BK5003	1	65,000	70,000	1회 공연 기준 (1.5 OCT. A=442Hz)
<b>구분</b>	<b>품목</b>		<b>보유수량</b>	<b>기준</b>	<b>변경</b>	<b>비고</b>
무대 장치	라운드 리프트	라운드 리프트	1 식	150,000	170,000	1일 기준, 공연 중 전환 불가
	댄스 플로어	댄스플로어	1 식	100,000	110,000	1 식, 1 작품 기준, 설치 및 테이프 대관자 부담
	덧마루	사각 덧마루 라운드 덧마루	1 식	100,000	110,000	1일 기준 설치/철수 인원 별도 2장 이하 무상제공
		첼로단	2	50,000	55,000	1일 기준 설치/철수 인원 별도
	흡음	흡음 카펫	1 식	-	-	확성 공연시 사용 가능. 인건비 별도
		흡음 판넬	30	-	-	확성 공연시 사용 가능. 인건비 별도
배너 커튼		36	-	-	흡음 카펫 및 흡음 판넬 사용 시 기본 제공	
액세서리	방음판	경우아우름 MA55	5	20,000	25,000	1회 공연 기준 설치/철수 인원 별도
	악기 스탠드	핸드심벌 스탠드	2	10,000	좌동	1회 공연 기준
		세트심벌용 스탠드	1 set	20,000	좌동	1회 공연 기준 1set=3개 *1set 단위로 신청 가능하며 1개, 2개 사용을 원하는 경우 비용은 1set 가격
		우드 보면대 선반	4 set	10,000	좌동	1회 공연 기준 1set=5개 *1set 단위로 신청 가능하며 1개, 2개 사용을 원하는 경우 비용은 1set 가격

2. 음향

(단위: 원/부가세별도)

		품목	보유수량	기존	변경	비고
음향	확성 기본료	기본 확성 시스템 케이블/스탠드 등	1 식	300,000	350,000	1 식 1 일 기준, 보조인력 인건비 별도 총 3 회(1,2 부 각 1, 추가 1) 멘트 무상지원 *무선마이크 비용 별도
	콘솔	보조콘솔	1	100,000	110,000	1 대 1 일 기준
	스피커	메인 스피커 (메인/필/모니터)	1set	1,200,000	1,300,000	1 세트 1 일 기준, 보조인력 인건비 별도 (극장 설치 요청 시 2 명)
		필스피커	6	60,000	65,000	1 대 1 일 기준, 앰프, 스탠드 포함
		모니터 스피커	8	30,000	35,000	1 대 1 일 기준, 앰프 포함
		서라운드 스피커	1set	250,000	280,000	1 세트 1 일 기준, 앰프 포함
		이동형 파워드 스피커	2	50,000	55,000	1 대 1 일 기준, 스탠드 포함
	마이크	콘덴서	별첨	50,000	55,000	1 개 1 일 기준, 별첨) 장비리스트 참조
		무선마이크 (핸드타입)	6	30,000	35,000	1 대 1 일 기준, 건전지 대관자 부담
		무선마이크 (핀타입)	4	40,000	45,000	1 대 1 일 기준, 건전지 대관자 부담
아웃보드	리버브/컴프 외	별첨	100,000	110,000	1 대 1 일 기준, 무대기술 안내자료 참조	
구분	품목	보유수량	기존	변경	비고	
음향	플레이어	CD 플레이어	1	30,000	35,000	1 대 1 일 기준
	영상	TV (22 인치)	4	30,000	35,000	1 대 1 일 기준, 기본 설치 제외
	프로젝터 & 스크린	전면 프로젝터(35K)	1	550,000	600,000	1 대 1 회 기준, 리허설 1 회 포함
		전면 프로젝터(8K)	1	250,000	280,000	1 대 1 회 기준, 리허설 1 회 포함
		후면 프로젝터(20K)	1	350,000	380,000	1 대 1 회 기준, 리허설 1 회 포함
		스크린	3	300,000	330,000	1 대 1 일 기준, 전 2 대, 후 1 대
	녹음	2TR 녹음	-	120,000	130,000	1 개 1 회 기준, 저장매체 대관자 제공 *8Gb/2 시간, NTFS 방식 외장하드 권장 *마이크 전환 필요 시 인건비 별도
		멀티트랙 녹음	-	550,000	600,000	1 개 1 회 기준, 저장매체 대관자 제공 *32Gb/2 시간, NTFS 방식 외장하드 권장 *Nuendo 버전 제공 *마이크 전환 필요 시 인건비 별도

녹화	기본녹화(전체 화면)	-	120,000	130,000	1 개 1 회 기준, 저장매체 대관자 제공 음원) 메인마이크 2 개 사용 *32Gb/2시간, NTFS방식 외장하드 권장
	극장 CAM 소스 지원	6	100,000	110,000	1 개 1 회 기준, HD-SDI 포트
기타	멘트확성 (유선 신청 필수)	-	150,000	160,000	1회 기준 전월/공연 2주전 신청 필수(유선 확인) 무선마이크 1제공(건전지 대관자 부담)
	협연확성 (유선 신청 필수)	-	300,000	330,000	1 회 기준 전월/공연 2 주전 신청 필수(유선 확인) 무선 1, 콘덴서 2 제공(건전지 대관자 부담) 6 채널 이내(SOV 플레이어 별도)
	녹음실	1 실	400,000	450,000	3 시간 기준, 녹음대관 시 제공(장비제외)
	영상실	1 실	800,000	850,000	1 회 기준, 2TR 음원제공(기본녹음 기준)
외부 녹음/녹화 중계	TV 중계		600,000	650,000	2TR 음원제공(기본녹음 기준)
	인터넷 중계		500,000	550,000	2TR 음원제공(기본녹음 기준)
	라디오 중계		500,000	550,000	2TR 음원제공(기본녹음 기준)

※ **확성기본료 포함내역**

- 기본확성세트 1세트, 외부장비 설치지원, 유선인터콤(기본설치분), 음향/영상 패치, 기술지원
- 구성 : 음향콘솔(YAMAHA CL5 1대), 센터클러스터 스피커(d&b T10 24개), 프론트필 스피커(d&b E12 4개), 모니터 스피커(d&b M6 2개), 마이크 스탠드 및 케이블

- ※ 유선신청 필수항목(멘트확성, 협연확성)은 신청 전 유선 확인을 해야하며, 공연 당일 기준 최소 2주전, 전월 마지막 주 이전에 신청하여야 한다

**3. 조명**

(단위: 원/부가세별도)

구분	품목		보유수량	기준	변경	비고
조명	무빙 콘솔	무빙 콘솔 grand MA2 Light	1	200,000	220,000	1 대 1 일 기준, 기본 메모리 백업 필수 (인건비 별도)
	무빙라이트	LED Moving Light Wash 340W	16	30,000	35,000	1 대 1 일 기준 (인건비 별도)
		Moving Light Spot 1.2kw	8	40,000	45,000	1 대 1 일 기준 (인건비 별도)

	핀 팔로우	Pin Follow Spot Light 3kw	4	50,000	55,000	1 대 1 일 기준 (인건비 별도)
기타	조명디자인 1		-	1,200,000	1,300,000	1 작품 기준. 공연 일정상 가능한 경우에 한함. 장비 사용료 별도
	조명디자인 2 (파이프 오르간 조명)		-	500,000	550,000	1 작품 기준. 공연 일정상 가능한 경우에 한함. 파이프 오르간 전용 조명기 장비 사용료 포함. 그 외 장비 사용료 별도
	조명디자인 3 (필름 콘서트 조명)		-	500,000	550,000	1 작품 기준. 공연 일정상 가능한 경우에 한함. 조명색상 구현 범위 블루,앰버 2 종류 한정. LED Wash 무빙라이트 6ea 사용료 포함 그 외 장비 사용료 별도.
	TOP Light		8	5,000	좌동	초과분 1 대 기준 기본 4 대 무상지원. 최대 8 대 가능 8대 초과 사용시 인건비 별도

#### 4. 하우스/기타

(단위: 원/부가세별도)

구분	품 목		보유 수량	기준	변경	비 고
공연안내인력	객석 1 층	A,B,C,D,E 구역	1	-	700,000	1 회 공연기준 오픈구역 신청 필수 (공연 당일 변경 불가)
		L,R 구역	1	-	200,000	
		LP, RP 구역	1	-	100,000	
		P 구역	1	-	100,000	
	객석 2 층	A,B,C,D,E 구역	1	-	200,000	
		L,R 구역	1	-	100,000	
	마티네	객석 1 층 B,C,D 구역	1	-	400,000	
귀빈실	8 층 VIP 룸		1	1,000,000	1,200,000	최대 정원: 10 명
	8 층 빈야드 VIP 라운지		1	1,000,000	1,200,000	최대 정원: 22 명
	10 층 VIP 라운지		1	400,000	500,000	
DID (배너제작가이드 참고)	매표소 (7680*540px)		1	무료지원	공연당일 무료지원	이미지 제출 必
			1	50,000	60,000	7 일 기준 (7 배수 초과일수 * 1 만원 추가)
	세로형 키오스크 (1080*1920px)		2	30,000	30,000	1 회 공연 당일 (포스터)
				50,000	60,000	7 일 기준 (7 배수 초과일수 * 1 만원 추가)
	영상 키오스크 영상(mp4/1 분이하) (1920*1080px)		1	100,000	150,000	1 회 공연 당일 (영상)
포스트 미디어 (1080*1920px)		5	30,000	50,000	1 회 공연 당일	
			50,000	100,000	7 일 기준 (7 배수 초과일수 * 2 만원 추가)	

	엘리베이터 (1080*1920px)	10	30,000	50,000	1 회 공연 당일	
			100,000	100,000	7 일 기준 ( 7 배수 초과일수 * 2 만원 추가)	
		쇼핑몰 6F LED (1920*1080px)	1	200,000	200,000	1 회 공연 당일
				1,000,000	1,000,000	7 일 기준 ( 7 배수 초과일수 * 15 만원 추가)
				3,000,000	3,000,000	1 개월 기준
		익스 DID (504*672px)	1set (양면)	300,000	200,000	1 회 공연 당일
1,500,000	1,000,000			7 일 기준 ( 7 배수 초과일수 * 20 만원 추가)		
4,000,000	3,000,000			1 개월 기준		
로비 (위치 사전 협의 必)	포토월 공간사용료		100,000	150,000	가로 최대 320cm / 1 회 공연당 1 개소 기준	
	팬사인회		150,000	200,000	지원인력 최소 5 인 필수	
	8F 부대행사	1	600,000	700,000	공연 당일	
	9F 부대행사	1	200,000	300,000	공연 당일	
	테라스 부대행사	1	1,000,000	1,500,000	공연 당일	
	로비 추가 설치물				30,000	1 회 공연 기준 /초과분 1 개 기준 ( 배너 2 개까지 무상) / 위치 협의 必
홈페이지 배너 (배너제작가이드 참고)	메인 빅 배너 (444*618px)	-	150,000	160,000	7 일 기준 ( 7 배수 초과일수 * 3 만원 추가)	
	메인 스몰 배너 (200*235px)	-	100,000	110,000	7 일 기준 ( 7 배수 초과일수 * 2 만원 추가)	
	컨텐츠 배너 (363*235px)	-	100,000	110,000	7 일 기준 ( 7 배수 초과일수 * 2 만원 추가)	
	GNB (180*115px)		100,000	110,000	7 일 기준 ( 7 배수 초과일수 * 2 만원 추가)	
	공연안내 (363*235px)		100,000	110,000	7 일 기준 ( 7 배수 초과일수 * 2 만원 추가)	
	로그인 배너 (625*370px)		100,000	110,000	7 일 기준 ( 7 배수 초과일수 * 2 만원 추가)	
연습실	리허설룸	1	300,000	330,000	3 시간 기준 추가대관 10 만원(1 시간당)	
	개인연습실	5	30,000	35,000	3 시간 기준 추가대관 1 만원(1 시간당)	
	타악기연습실	1	60,000	65,000	3 시간 기준 추가대관 2 만원(1 시간당)	
	베이스연습실	1	60,000	65,000	3 시간 기준 추가대관 2 만원(1 시간당)	
객석	촬영장비 설치			50,000	1 회 공연 기준 / 초과분 1 대 기준 (영상, 사진, 증계 포함 6 대까지 무상)	

## 제 4 장 | 입장권

### 제 15 조 (수수료)

- ① 대관자는 롯데콘서트홀 대표시스템을 이용한 입장권 판매분에 대하여 아래 표에 따라 입장권 판매수수료를 롯데콘서트홀에 지불한다.

(단위: 원/부가세별도)

소구분	구 분	기 준	기존	변경
입장권 위탁판매 대행 수수료	현금	일반판매금	4%	좌동
	신용카드	일반판매금	6%	좌동
	가상계좌	일반판매금	4%	좌동
	패키지 예매권	예매권 판매금	6%	좌동
티켓 발권수수료	기획사 판매좌석권	발권입장권수	150원 / 1장	165원 / 1장
	연동처 판매좌석권	발권입장권수	150원 / 1장	165원 / 1장
	초대권	발권입장권수	150원 / 1장	165원 / 1장
	초대교환권	발권입장권수	100원 / 1장	110원 / 1장
현장인력 지원비	1일 1회(공연)	지원인력 1인	30,000원	33,000원
	1일 2회(공연)	지원인력 1인	60,000원	66,000원
문자 발송비	SMS문자	1건당	25원	30원
	LMS문자	1건당	45원	50원
아웃바운드 콜	콜서비스	1건당	500원	1,000원
티켓봉투	콘서트홀 티켓용 창봉투 (*200장까지 무료 제공)	1세트(100장)		10,000원

## 제 6 장 | 관리의무 및 책임보상

### 제 24 조 (부칙)

2. 본 규약은 2023년 1월 1일 이후 공연에 적용된다.